



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 02-03-2011

Tweeherigheid

Vanaf de Alde Caerte van 1284 tot aan de Franse tijd was Maastricht een tweeherige stad waar de Prinsbisschop van Luik en de Hertog van Brabant (na de verovering in 1632 opgevolgd door de Staten Generaal der Zeven Verenigde Provinciën) gezagsrechten konden doen gelden. In zaken die de stad en met name het stadsbestuur aan gingen was sprake van indivieze dwz onverdeelde rechtsmacht.

Al met al was die tweeherigheid een ingewikkelde toestand waarvan de stad regelmatig gebruik maakte om die twee heren tegen elkaar uit te spelen onder het motto: 'Een heer is geen heer, twee heren is één heer'. Veel uitingen van deze tweeherigheid vind je niet op Maastrichtse gevelstenen zoals op de steen

van de Rothermolen, waar we al eerder over berichtten (25-03-2009). En waarvoor goede hoop bestaat dat hij ooit eens opgeknapt zal worden. De reactie van de eigenaar op ons restauratievoorstel was niet bij voorbaat helemaal afwijzend. De tweeherigheid wordt ook uitgebeeld aan het OL Vrouweplein bij de vroegere stadswolvaag. Het wapen links is van Prinsbisschop Jozef Clemens van Beieren (1694-1723) en rechts staat de statenleeuw van de Zeven Verenigde Provinciën. De weegschaal symboliseert de wolvaag terwijl het chronogram HOC PONDERE CVIQVE SVVM de verzekering geeft dat 'door dit gewicht ieder het zijne krijgt' (1721). De vraag is natuurlijk of dat naast de twee heren ook gold voor de klant?

