



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet VMG 24-07-2013

Museum M  stricht
in oprichting

Maastricht heeft met het Bonnefanten en het Museum aan het Vrijthof natuurlijk twee topmusea in huis. Maar wat nog steeds ontbreekt is een plek waar de stadshistorie door de eeuwen heen getoond en verteld wordt. Nu heeft de werkgroep 'Museum Maastricht' bij de gemeente een officieel plan ingediend voor de vestiging van een historisch museum. Een particulier initiatief van Wil Lem en Frans Boulanger – waarvoor onze felicitaties - dat met een beetje gemeentelijke ondersteuning toch van de grond moet kunnen komen! Zou dan een mooie nieuwe trekpleister voor Maastricht zijn (en m.i. een stuk duurzamer dan een hoop plannen voor MCH-2018).

Er zijn genoeg verzamelaars en amateurhistorici (om over LGOG maar te zwijgen) die kunnen zorgen voor 'vulling' van dat museum. De VMG wil alvast een voorzetje geven.

Wij zijn er normaliter geen voorstander van om gevelstenen in een museum 'op te sluiten'. Die horen aan een gevel, maar als er sprake is van onplaatsbaarheid of kwetsbaarheid is plaatsing in een museum een prima gelegenheid om stenen uit het depot te halen waar immers geen hond meer naar om kijkt.

Wat we op het op het oog hebben is op de eerste plaats de Sint Hubertussteen, weliswaar in stukken gebroken en van kwetsbaar mergel. Maar nog steeds de moeite waard om gezien te worden.

Dan de stenen van wat het 'huis der edelen' werd genoemd in de Maastrichter Brugstraat. Met bijbehorende prenten en foto's (en die zijn er; hele fraaie) goed voor het topic 'Maaslandse renaissancegevel'.

En met een beetje goed zoeken, komt er nog wel meer boven tafel ☺ !

Dat alles te gieten in een presentatie met uitleg over de Maastrichtse gevelstenen.

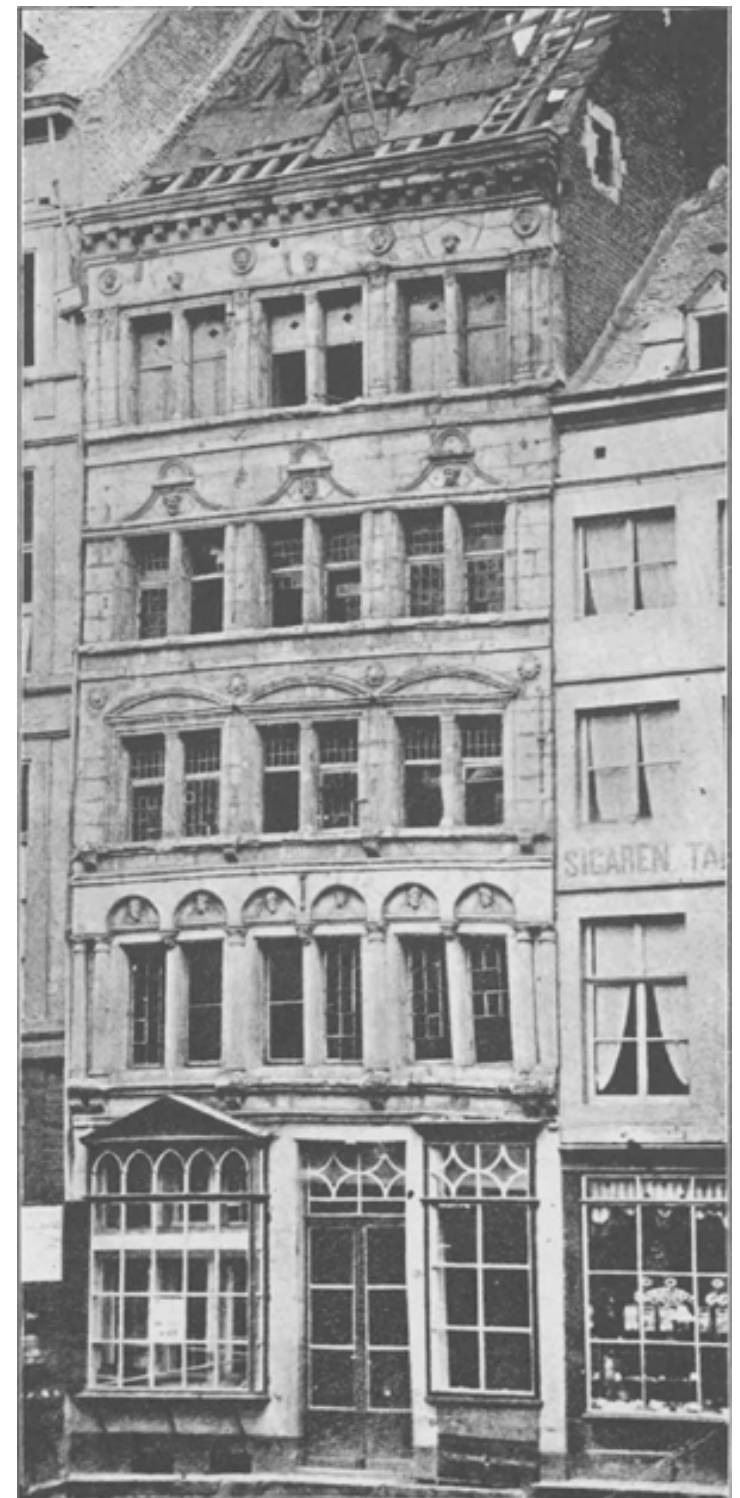
Het nieuwe 'Museum Maastricht' kan dus op de VMG rekenen.



St. Hubertussteen uit 1655.
Afkomstig van O.L. Vrouweplein 25.

Onder: icoon gemaakt naar voorbeeld van de gevelsteen.





Stenen uit het vroegere 'Huis der edelen' (ook bekend als 'Gildehuis', maar in feite alle twee een onjuiste benaming) in de Maastrichter Brugstraat, met de hele huizenrij afgebroken in 1888 bij de verbreding van de straat.

Door de aanwezigheid van het wapen van Cornelis van Bergen, prins-bisschop van Luik, zijn het huis én de stenen te dateren tussen 1538 en 1544.

De foto boven is genomen bij het vroegere LGOG-museum aan de Lenculenstraat waar de stenen buiten in twee muurtjes waren ingemetseld. Nu liggen ze, naar verluid, (los) in een ontoegankelijk depot. Links: enigszins geromantiseerde tekening met de wapens die op de gevel te zien waren.

Foto rechts: met werklied op het dak tijdens de afbraak in 1888.