



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 07-08-2013

De roos bloeit weer

(zie ook eerdere aflevering nr. 120)

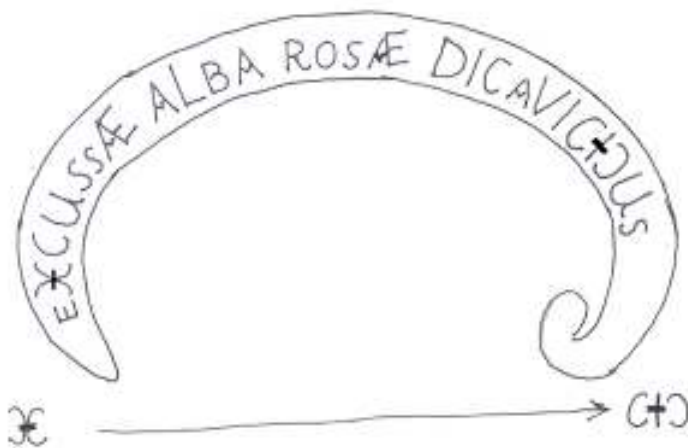
De Witte Roos die in deplorabele toestand uit het depot kwam is door restaurateur Theo Rompelberg onder handen genomen.

Afgebroken en afgeschilferde stukken zijn aangeheeld. Niet precies tot in detail, want je mag rustig zien dat de steen al een bewogen leven achter zich heeft.

De scheuren gedicht en het meest opvallende: de rozenstruik is opnieuw gemodelleerd en nu weer in volle glorie te zien.

Ook de banderol met het chronogram is hersteld en de tekst opnieuw ingevuld, waarbij de paar letters die er nog stonden als voorbeeld gediend hebben.

Opvallend daarin de letter X (samengesteld uit twee C's met een verbindingsstreepje). Vandaar dat bij de M - ook zo'n samengestelde letter - eveneens voor die vorm gekozen is.





Die M ziet er misschien een beetje 'vreemd' uit, maar een klassieke rechte letter paste gewoon niet in het geheel. Daarom die vrijheid maar genomen en alles wat de nieuwsgierigheid van de kijker trekt, is tenslotte meegenomen ☺

Over belangstelling zal de Witte Roos trouwens niet te klagen hebben. Alleen al door zijn kolossale omvang van 100 x 92 cm valt ie al meer dan genoeg op.

De steen die binnenkort zal worden herplaatst, is nog niet af. Het polychromeren zal naderhand gebeuren. Dan wordt bekeken welke kleuren toegepast moeten worden; dat in verband met de kleurstelling van de gevel.



Zo of zo?
Maakt niet veel uit.
Het wordt een echte

blikvanger

