



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 23-1-2013

Het verhaal achter de steen

Of, Ik zie, ik zie, wat jij niet weet (in dit geval).

In de St. Pieterstraat nr. 38 staan vier vogels in de gevel: drie kraaien met daarboven een merel.

De voorstelling verwijst naar de naam van Huub Krewinkel (drie kraaien, omdat er ook nog twee kinderen zijn) en de voornaam van zijn vrouw Merle, van beroep goudsmid, vandaar dat de merel ook nog een gouden ring in zijn snavel gekregen heeft. Het grapje op de rand: III X RAEYEN is in combinatie met de voorstelling te lezen als: drie keer raden ..drie kraaien, waarmee dus de drie Krewinkels bedoeld zijn. Vanuit hun Brabantse achtergrond klinkt het versje nog beter met raoje en kraoje.

Ondanks het jaartal 1713 toch een moderne nieuwe steen, nog niet zo lang geleden geplaatst boven de winkel van de familie Krewinkel.

De Maastrichtse beeldhouwer Hans Kohnen heeft de steen gekapt uit blauwe Naamse steen naar het ontwerp van opdrachtgever en kunstschilder Huub Krewinkel, die de voorstelling gepatineerd heeft om er een oude uitstraling aan te geven.

De twee rozetjes naast de merel verdoezelen in feite de bouten waarmee de steen in de gevel is vastgezet.

Het huis stamt (evenals de huizen in de omgeving) van begin 1700, maar er is gekozen voor het jaartal 1713 omdat Huub Krewinkel de 13^e jarig is.



Ook de hier afgebeelde dassen komen niet zo maar uit de lucht vallen.

Die twee van de Sint Rochusweg 1 verwijzen naar de familie Dassen die deze steen van beeldhouwer Appie Drielsma rond 1965 in het nieuwe huis heeft laten plaatsen.

De andere met de naam GRIMBAERT, zo genoemd naar de das uit Van den vos Reinaerde, werd in 1957 door JMA Dassen geplaatst in zijn huis aan de Wethouder van Caldenborghlaan 77 in Scharn. Deze steen is van beeldhouwer Frans Gast.

Sint Pieterstraat 38
Sint Rochusweg 1
Wethouder van Caldenborghlaan 77

